



Susanne Jarosch
PHOTOGRAPHY

Shooting-Kleider

SUSANNE JAROSCH PHOTOGRAPHY



Warum Kleider?

Kennst du das, wenn du zu einer Feier (z.B. einer Hochzeit) eingeladen bist oder ein schickes Date hast und dir ein hübsches Kleid dafür anziehst? Du fühlst dich schön, besonders, stehst ein bisschen aufrechter und bewegst dich bewusster. Du kannst einen Teil von dir ausleben, der im Alltag oft hinten angestellt wird.

Durch ein Shootingkleid kannst du nicht nur außergewöhnliche Fotos entstehen lassen, sondern selbst noch mehr aus dir herauskommen und eine Seite aufleben lassen, die du dich vielleicht sonst noch nicht traust zu zeigen.



Princess

In diesem Traum aus leicht glitzerndem, altrosa Tüll mit Carmen-Ausschnitt und bodenlangem Rock, fühlst du dich wie eine Prinzessin. Der glatte Unterstoff lässt das Kleid wundervoll weich fließen in den Bewegungen und durch die eingenähten Pads brauchst du dir auch keine Sorgen über einen BH machen.

Größe S



Flora

Ein sanft fließender Rock aus mehreren Lagen, kombiniert mit einem 3/4-Ärmeligen Oberteil aus weicher, floraler Spitze, bietet die ideale Kombination für etwas kältere Tage oder den Wunsch nach einem eher bedeckenderen Kleid. Unter der Spitze hat es ein blickdichtes Oberteil mit Pads, sodass es mit trägerlosem BH oder einfach so getragen werden kann.

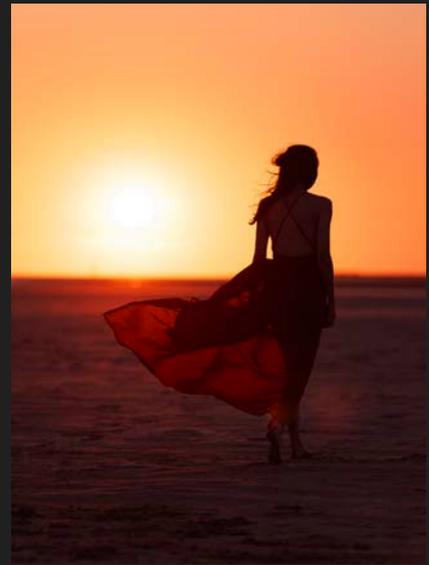
Größe M-L



Rose

In strahlendem Rot ist dieses Kleid ein absoluter Hingucker. Besonders Bewegungen mit dem Rock haben einen tollen Effekt. Die Träger können theoretisch im Nachhinein wegretuschiert werden. Das Oberteil hat bereits feste Pads, sodass kein BH nötig ist.

Größe S-M



Divine

Ein Traum von Freiheit und Leichtigkeit in einem Kleid vereint. Wahrscheinlich ist dies das sexieste Kleid in meiner Sammlung, denn neben der Farbe, einem freien Rücken und einem tiefen Ausschnitt ist es so geschnitten, dass nach vorn ein Streifen vom Rest des Kleides getrennt ist und somit viel Beinfreiheit gegeben ist. Besonders bei etwas Wind kommt dieses Kleid ideal zur Geltung. Es sollte ohne BH getragen werden, hat aber keine Pads.

Größe XS-S



Destiny

Mit Hilfe einer langen Stoffbahn kann dieses matt rote Kleid in verschiedene Größen gebunden werden, auch wenn es selbst kein Stretch-Material ist. Mit einem langen Beinschlitz links und einem freien Rücken ist es ebenfalls sehr sexy. Die zwei Stofflagen spielen wunderschön im Wind und durch die Wickelfunktion des Stoffbands ist es sehr individuell gestaltbar. Es sollte ohne BH getragen werden, hat aber keine Pads.

Größe XS-M



Rustic

Dieses vergleichsweise einfache Kleid ist wunderbar geeignet für bodenständige und natürliche Shootings, bei denen du aber trotzdem ein Kleid tragen möchtest, das zur Location passt. Mit einem Rostrot passt es herrlich in Herbstlocations oder Kornfelder und gibt mir immer ein Cottagecore-Feeling. Es ist etwa wadenlang und blickdicht. Du kannst also einen BH tragen, wenn du möchtest.

Größe M



Midnight

Gedeckt aber mit Effekt. Dieses mitternachtsblaue, bodenlange Kleid hat beides. Das paillettenbesetzte Oberteil schimmert im Licht, während der fließende Rock jede Bewegung mitnimmt. Das Oberteil ist innen mit einem weiteren Mesh verkleidet, sodass es trotz der vielen Pailletten selbst an den Armen sehr weich ist. Bis zur Brust ist es blickdicht – du kannst also einen trägerlosen BH tragen.

Größe M-L



Cinderella

Einmal Cinderella sein und in einem eisblauen Traum aus Tüll tanzen – das ist möglich! Dieses Kleid mit Carmen-Ausschnitt und Schnürung ist einfach ein wahr gewordenes Märchen. Durch die Schnürung lässt es sich ideal an deine Größe anpassen und die eingenähten Pads machen einen BH ebenfalls überflüssig. Zusammen mit einem meiner Diademe als Accessoire – einfach königlich durch und durch.

Größe S-M



Greek Goddess

Dieses bodenlange Wickelkleid in Mintgrün (bis hellblau, je nach Licht) lässt sich wunderbar an dich anpassen und fließt weich um dich herum. Es hat einen V-Ausschnitt, der dann in die Wickel-Bänder aus weichem Stretch-Material übergeht und frei nach deinen Wünschen gebunden werden kann.

Größe XS-M

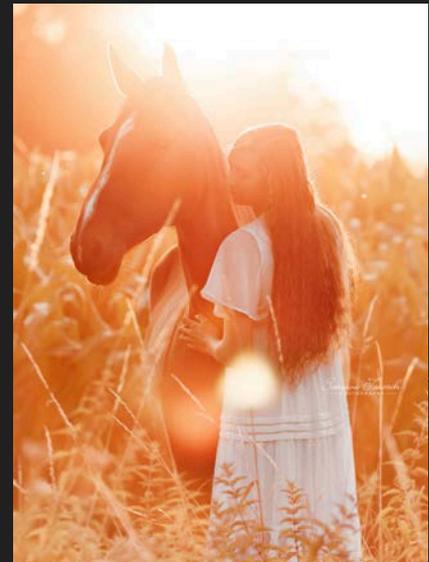


Angel

Eins meiner persönlichen Lieblingskleider!

Ein langer Carmen-Ausschnitt mit Rüschen am Oberteil, eine schmale Stretch-Taille (Gummiband) und ein bodenlanger Rock mit optischen Abstufungen. Dieses Kleid ist der Inbegriff von Sanftheit und Sensibilität und hat schon einigen Frauen dabei geholfen, diesen Teil der Weiblichkeit wieder zuzulassen. Es hat keine Pads, aber durch den Schnitt des Oberteils braucht es trotzdem keinen BH.

Größe XS-M



Light

Schlicht und leicht. Dieses weiße Kleid eignet sich ideal für ruhige, natürliche Momente und ein harmonisches Bild, ohne zu sehr in Richtung Prinzessin oder Sexy zu gehen. Es hat keine Pads, aber ist relativ blickdicht (für ein weißes Kleid). Ein hautfarbener BH ist also möglich. Laut Hersteller ist es eine Größe S, fällt dafür aber extrem groß aus und geht eher in Richtung M. Das Model trägt sogar L (auf Grund der Körpergröße).

Größe M



Cream

Das leicht verspielte und gerüschte Design verleiht diesem Kleid im Wickelstil einen besonderen Look. Aus sehr weichem, aber recht schwerem Stoff gemacht, fließt es schön um einen herum. Rock und Oberteil sind beide gewickelt (also nicht aufeinander genäht), jedoch an der Taille mit einem Gummiband zusammengenäht, sodass es nicht selbst gewickelt wird. Das Taillenband hilft dabei, Größenunterschiede auszugleichen. Auf Grund der Farbe eignet es sich besonders für gebräunte oder dunkle Haut (bei heller Haut hat es fast Hautfarbe). Passt auch gut zu Cowboy-Stiefeln und Hut!

Größe S-M



Aurora

Eine bodenlange A-Linie mit blütenbesticktem Rock in zartem Hellrosa und mit eingebauten Pads macht den Prinzessinnentraum wahr!

Größe M



Lacey

Ganz schlicht und zurückhaltend ist dagegen dieses boden- bzw. knöchellange, weiße Kleid mit durchscheinender Spitze an Taille und auf Kniehöhe.

Größe S-M



Beach

Dieses kurze Kleid mit durchsichtigen Details eignet sich gut im Sommer für Shootings am Strand oder im Wasser.

Größe S



Nightgown

Mal etwas ganz anderes – für intime und kreative Shootings habe ich dieses Nachthemd/Unterkleid mit feinen Spitzendetails an den Ärmeln in der Sammlung. Kann auch unter Corsagen oder einem Dirndl getragen werden.

Größe S-M



Susanne Jarosch
— PHOTOGRAPHY —

Dein Shooting im Kleid

Du möchtest zu deinem Fotoshooting bei mir eins oder mehrere meiner Shootingkleider nutzen? Dann schreib mir das einfach vor dem Shooting, damit ich es nochmal bügeln und zurechtmachen kann. Es kommen keine Extra-Kosten auf dich zu!

Falls die Kleider bei der Nutzung beschädigt oder stark verschmutzt werden, sind die Reinigungs- oder Ersatzkosten dafür zu tragen. Das ist jedoch bisher selbst im Umgang mit Pferden noch nie vorgekommen :)

Ich freue mich schon darauf, dein Shooting zu einem einzigartigen Erlebnis für dich zu machen und bringe dir dafür auch gern mehrere Kleider zur Auswahl mit.
Also einfach mal ausprobieren!